

ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ, ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ 'ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997'



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
2000
ΣΤΟ ΧΑΡΤΗ ΤΩΝ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΑΛΑΤΖΑ ΙΜΑΡΕΤ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ

ΔΥΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΔΩΔΕΚΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΙ

ΔΥΤΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

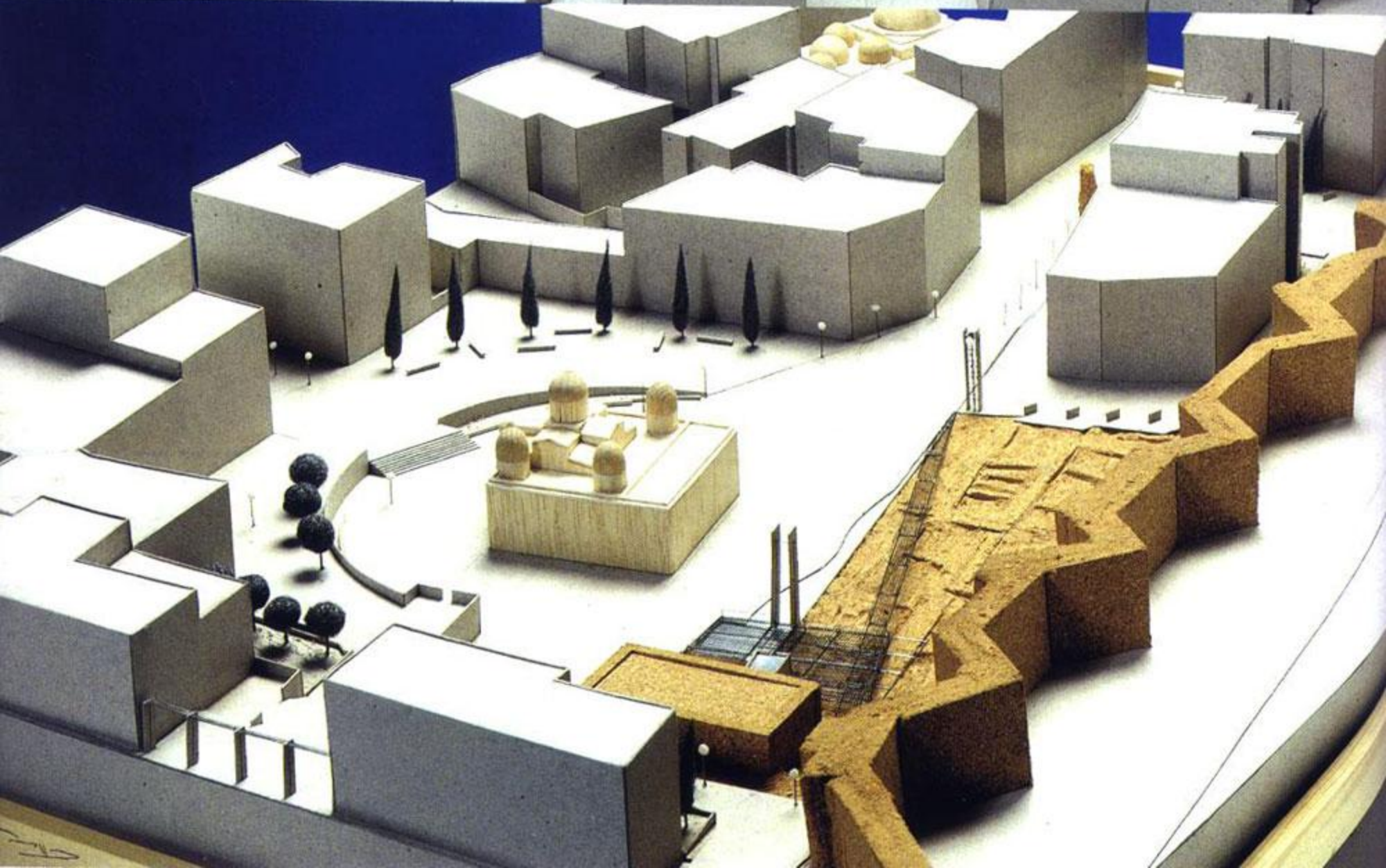
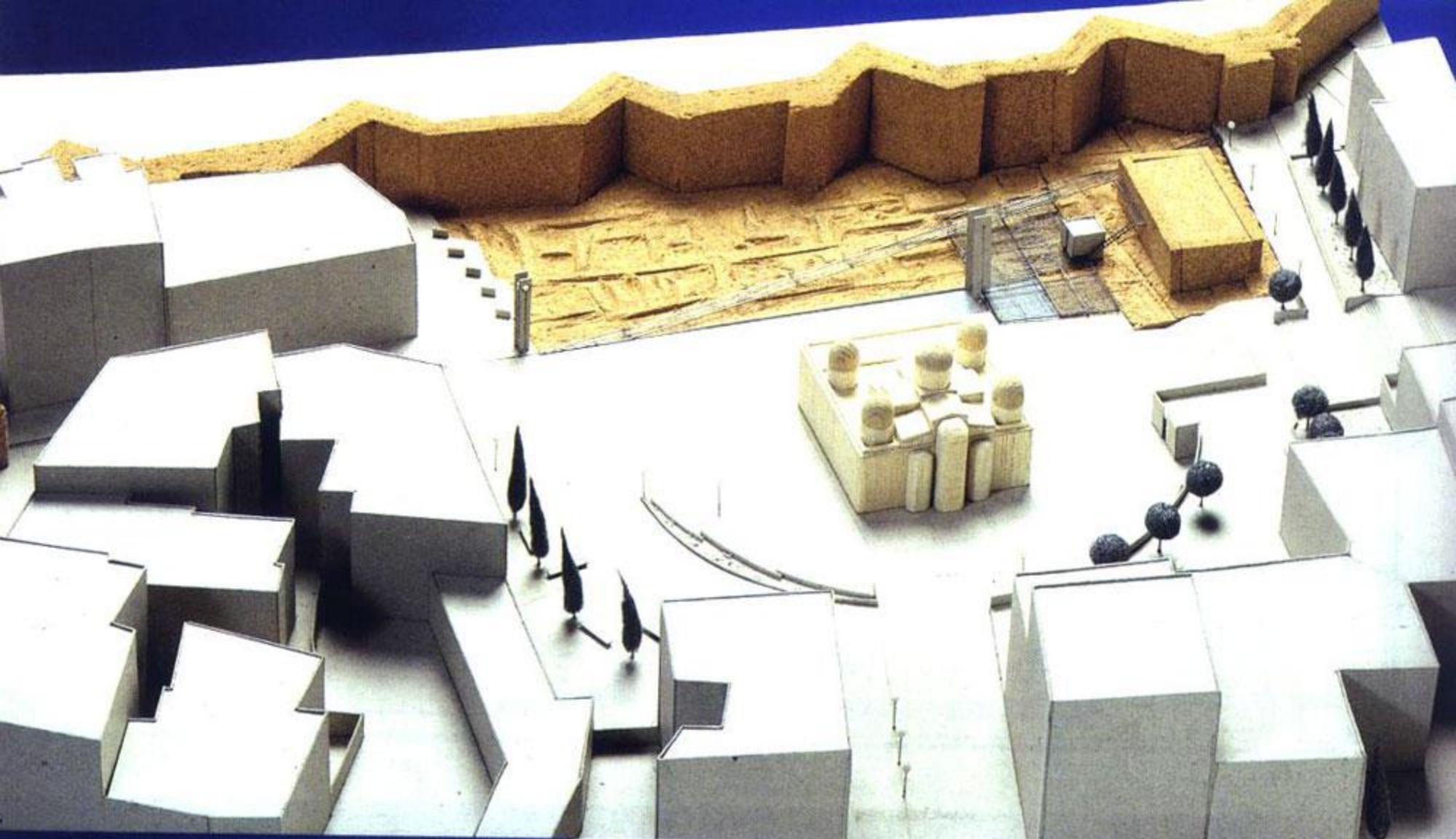
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ
ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
1997



ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Β' ΕΠΑΙΝΟΣ

ΒΑΣΩ ΑΓΟΡΑΣΤΙΔΟΥ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ
ΝΙΚΟΣ ΒΑΛΑΤΣΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ
ΜΑΝΩΛΗΣ ΒΟΤΣΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ
ΑΓΛΑΪΑ ΣΚΟΥΡΑ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΡΑΒΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ
ΕΛΕΝΑ ΚΟΥΡΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ
ΙΟΥΛΙΑ ΔΡΟΥΓΑ
ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΠΑΝΙΤΑ ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ
ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ αποτελεί ενδοαστικό χώρο ο οποίος βρίσκεται σε κεντρικό σημείο του πολεοδομικού ιστού και αποτελεί κομβικό σημείο στη διαδρομή του δυτικού αρχαιολογικού περιπάτου κατά μήκος των τειχών. Ο αστικός ιστός περικλείει μνημεία ιδιαίτερης ιστορικής σημασίας, καθώς σώζεται μια μοναδική ενότητα βυζαντινού μοναστηριακού συγκροτήματος σε άμεση γειτνίαση με το τείχος. Ο διαχρονικός χαρακτήρας της περιοχής παραμένει αναλλοίωτος παρ' όλες τις αλλαγές των τελευταίων δεκαετιών που τροποποίησαν την εικόνα του χώρου. Όμως, η συνύπαρξη μνημείων και σύγχρονων κτισμάτων παρουσιάζεται ασυνεχής και προβληματική. Το τείχος αποτελεί τομή στον πολεοδομικό ιστό, ενώ αποκαλύπτεται σε όλο το μήκος της πλατείας, δημιουργώντας ένα ενδιαφέρον μέτωπο. Πρόθεσή μας είναι η σύνδεση των διαφορετικών χρονικών επεισοδίων της πόλης σε μια ενότητα που θα αποκαλύπτει τα στοιχεία που την απαρτίζουν. Ως απαραίτητο εργαλείο στην άρση της ιστορικής ασυνέχειας κρίνεται η εμφάνιση ενός στοιχείου που χαρακτήριζε την περιοχή και που σήμερα ακόμα έχει αναφορά σε αυτήν: το νερό. Μια γραμμική διαδρομή του υγρού στοιχείου αποτελεί κύριο άξονα και

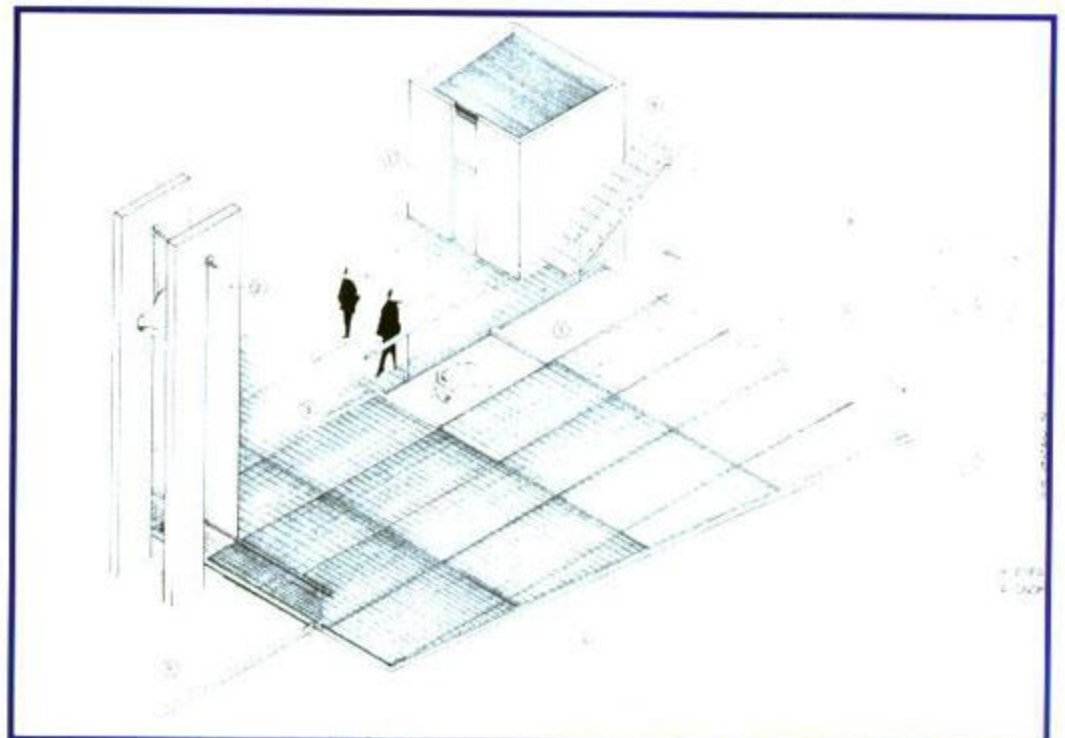
συμπίπτει με μια από τις σημαντικές χαράξεις. Κατά μήκος αυτού εμφανίζονται αποκαλυπτικά τα μνημεία και ο χώρος της ανασκαφής. Η χάραξη δύο δευτερευόντων αξόνων σε σχέση με τον κεντρικό άξονα δημιουργεί ένα δυναμικό τρίγωνο που περικλείει το ναό των Δώδεκα Αποστόλων και ορίζει τον κύριο χώρο της πλατείας. Η εξέλιξη του ενός άξονα ως υπέργεια διαδρομή, κατά μήκος των τειχών, κρίνεται απαραίτητη για τη σύνδεση των διαδρομών του αρχαιολογικού περιπάτου και την ανεμπόδιση θέαση της ανασκαφής αλλά και της πλατείας. Ήπιες παρεμβάσεις με χαράξεις και σημάσεις κατά μήκος των πορειών καθιστούν τους άξονες ευδιάκριτους. Ο τονισμός της πλατείας ως πόλου έλξης και η λειτουργία του άξονα σύνδεσης, θα συμβάλουν στην αναβάθμιση του χώρου προκαλώντας το ενδιαφέρον στους κατοίκους της περιοχής και στους επισκέπτες.

Στο τέλος του κύριου άξονα κίνησης δημιουργείται ένα ενδιαφέρον σημείο στάσης. Μια μεταλλική εξέδρα κατασκευάζεται μπροστά από το κτίριο του αγιάσματος πάνω από το χώρο της ανασκαφής. Η ευελιξία του καννάβου επιτρέπει την εναλλαγή πλήρων-κενών τμημάτων ώστε να αποκαλύπτονται ενδιαφέροντα σημεία της ανασκαφής. Στην περιοχή του λουτρού δημιουργείται μια δεύτερη πλατεία που ορίζεται από μια καμπύλη σε ελεύθερη χάραξη. Με αυτόν τον τρόπο οργανώνεται το πέρασμα, εντάσσοντας τους ακάλυπτους των πολυκατοικιών σε μια ενότητα. Στόχος της πρότασης είναι η ανάδειξη του χώρου σε πόλο έλξης και σημείο αναφοράς για την ευρύτερη περιοχή.





ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

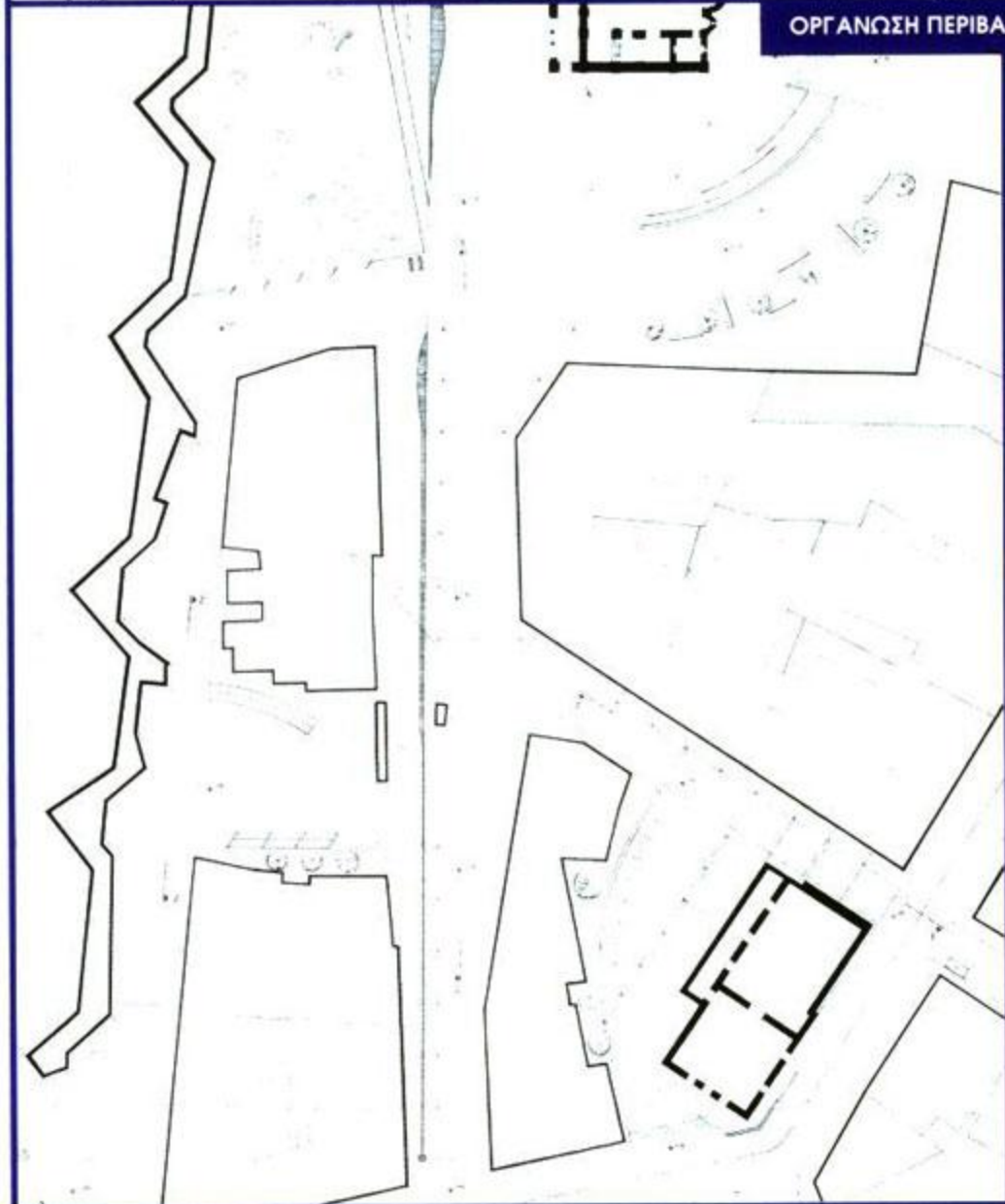


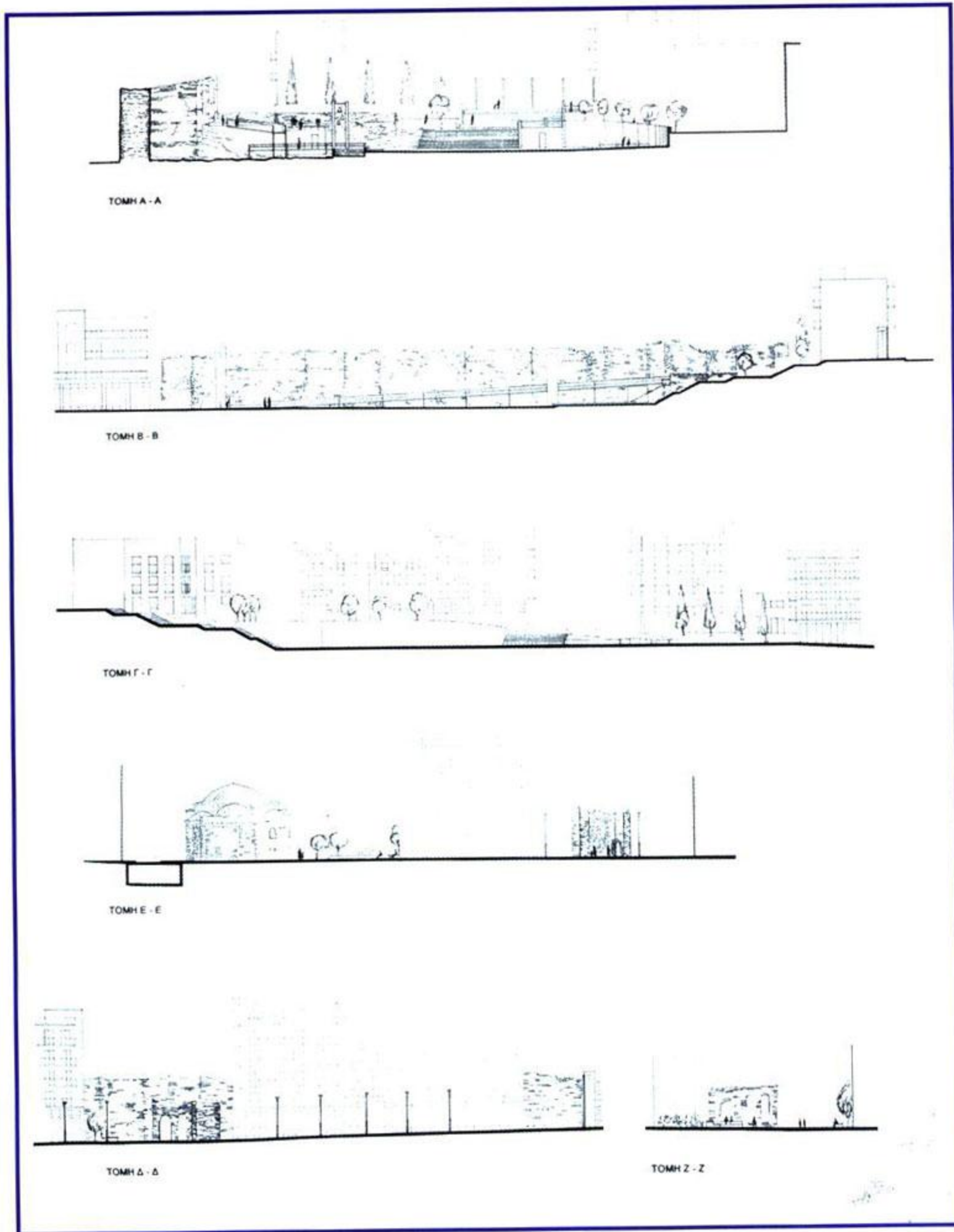
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΞΕΔΡΑΣ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΣΚΑΦΗ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ
ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΑΚΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ



ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ





ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ
ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΑΚΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ



ΧΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΨΕΙΣ ΤΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ